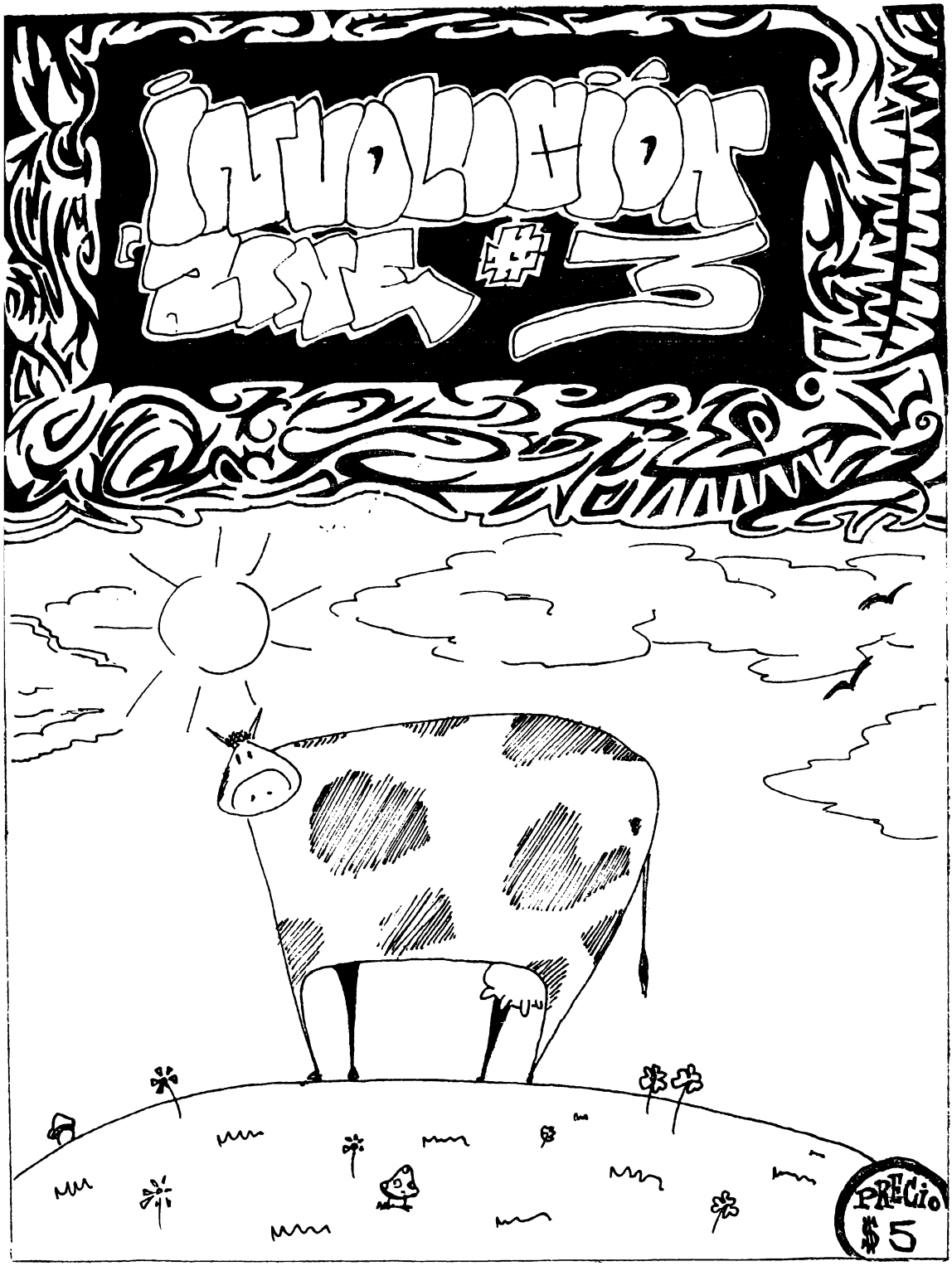
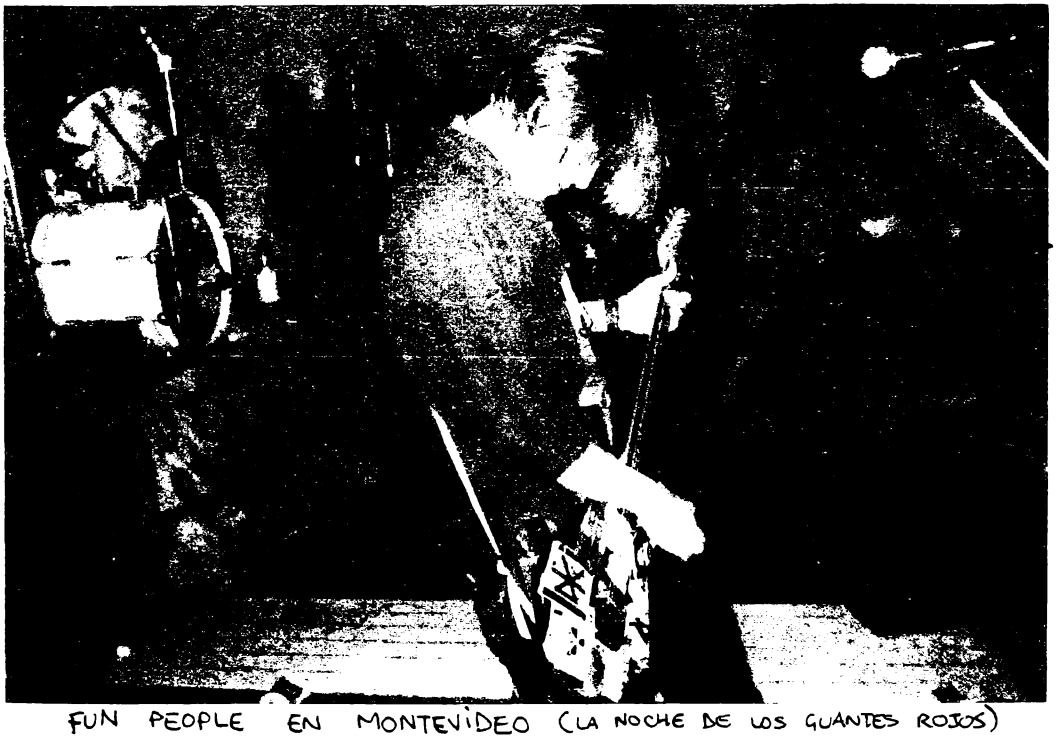

INVOLUCIÓN
ESTE #3
PRECIO
$5

Gracias a los siguientes Figurettis: a las familias Olono y Hormiga, Diego, Laringe (no te extrañamos), Valentin, Valentina y Valentina (por su amistad de verano), Pacu (como haces para bancar al Olono ?), Santiago, Lobitouary, Nacho Brujo, Mauricio(125 Cerro) y ta.
A los Zines: Rafa y Daniel (Fuerza de Voluntad), Federico (XdeclaracionX), Laringe (y el C.A.C.A. pa' cuando?), Pablo y Edgardo (Unión Zine), Agustín (Incomprensión), Tatan (Otra Oportunidad),los Lemes (M.R.C.), Sergio y Santiago (Identidad),Existencia Antinatural, Diego (no sabemos quien sos pero gracias igual), y a la gente de Involucion.
A las bandas: Fuerza y Decisión, Xautocontrolx, Asfixia, Depresión Adolescente, Tiempos Duros, Identidad, Victimas, Continua Agresión, V.D.S., La Sangre de Veronika, Silencio Absoluto (vo, la carta ?) y Hablan por la Espalda (le hicimo'la tricota), sin los cuales este numero hubiera salido mucho mejor (es joda)



FUN PEOPLE EN MONTEVIDEO (LA NOCHE DE LOS GUANTES ROJOS)

WOLVERINE
INVOLUCION

Editorial:

Demoramos mucho, algunos capaz que pensaron que habíamos desistido, que nos habíamos ido (voces en contra nunca faltan), pero no, no le íbamos a dar ese gusto a nadie Muchas cosas cambiaron desde los dos números anteriores, otras no tanto, la mentalidad es la misma: difundir bandas, expresarnos, tratar de que se tome conciencia de algunas que nos parece que están mal y que la gente suele ignorar.

La mayoría de ustedes quizá jamas se hayan enterado de que nosotros hayamos sacado un numero dos, lo que paso fue que nos querían cobrar mucha guita por cada numero(nos querían sacar la lana esos chamacos) lo que nos obligaba a venderlos muy caro, demasiado. El hecho es que el numero dos prácticamente no existió, lo que fue una pena ya que contenía algunas cosas que creemos valía la pena leer (estaban guai !).

Este numero tres esta bastante orientado al HARDCORE ya que es lo que mas sentimos los que lo hacemos y lo que mas nos interesa difundir acá. Seguimos insistiendo con lo de la escena (un sueño que no es imposible). Hay algunas cosas que no incluimos porque creemos que ustedes ya lo saben: que estamos en contra del fascismo, de todo tipo de prohibiciones, de las mentiras que muchas veces nos imponen, no solo de los zoológicos sino de todo tipo de abusos contra los animales (vivisección, pieles, "EL NOVILLO ALEGRE", etc.), del racismo, la discriminación y muchas cosas mas, pero también estamos a favor de algunas cosas como: la vida, cagarse de risa con los amigos, andar en SK8 (caerse), el amor, quedarnos hasta las cinco de la mañana para hacer esta bazofia que estas leyendo, los dibujitos, El Vengador Tóxico y las películas serie B (que torturan nuestras mentes).

De todas formas creemos que podemos mejorar cuidando de nosotros mismos, siendo fuertes y con conciencia. GRITA YA (arghh!)!.

Ah ! pedimos disculpas a los que compraron el numero dos por haberlos hecho esperar tanto para la segunda parte de Pepito (ver comic), pero en este numero tiene la nueva versión completa con invitado especial y todo !!!

Tiempos duros

Historia y formación de la banda.
Gaucho: Se forma en junio del 95 con BADOTA en bajo, JETA en guitarra y JUAN PABLO bata, HUEVO se incorpora en noviembre 95 en la batería. Tocaron 5 veces con DEPRESIÓN ADOLESCENTE, ASFIXIA, OSSUARY, CÍCLOPE, DISLEXIA TOTAL y en San José con algunas bandas punk y rock 'n' roll.
Porque el nombre ?
G:TIEMPOS DUROS, porque son tiempos duros.
Influencias ?
G: SEPULTURA, R.D.P. , BAD RELIGION. No se identifican con ningún estilo. TIEMPOS DUROS es lo que sale de la mezcla que cada uno aporta.
Tienen pensado grabar algo ?
G: En los primeros días de mayo.
La escena under en Sta. Lucia ?
G: Bastante bien, se están formando bastantes bandas.
Vegetarianismo: Respetamos pero no somos. **Política:** No interesa para nada. **Violencia en los recitales:** No compartimos. **Drogas:** es algo personal. **Escena under:** está bien.

Mensaje final: Para tener un grupo no se precisa ser perfecto, si no sentirse bien al hacerlo.

CIVILIZACION VIOLENTA
G. Formoso/ lamadrid 1041 (1164) Bs As Argentina

CONCIENCIA
Bhakta Rodrigo/ Andonaegui 2054 (1431) Bs As Argentina

STOP THIS WAR
S. Curtis/ T. de alvear 2054 (1431) Bs As Argentina

Enrico.L
J.Requena 1271 Ap 201
Cód.Post.11200
Montevideo
Uruguay

Stormcore
Le Patis des Friches
35310 Chavagne
France.

Support da scene !!!
Hardcore lives !!!
- Somos Pocos Pero Locos -

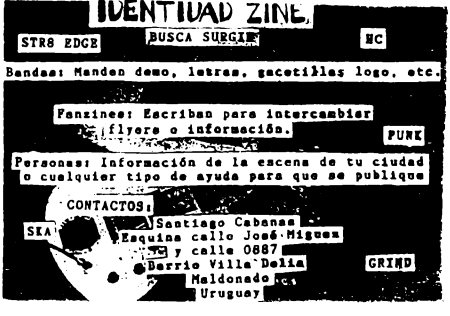
El derecho a ser indios

Todos los pueblos indígenas del mundo tienen una características en común: carecen de tierra propia o han sido despojados de la que habitaban originalmente por invasión, usurpación y desalojo. Constituyen los sectores más marginados y oprimidos de la sociedad; son pobres, desposeídos y menospreciados. Viven bajo la constante amenaza de ser absorbidos contra su propia voluntad por otras culturas y sociedades, y, cuando se oponen a la asimilación, corren riesgo de ser exterminados.

Otra característica común es su concepto de tierra. La tierra es de primordial importancia en su vida cotidiana, su historia, su cultura y sus creencias. Los pueblos indígenas siempre la consideran sagrada y como tal no puede ser comprada, vendida o destruida.

Esta especial relación con la tierra significa que los pueblos indígenas ven en su cuidado y en el de sus recursos una de sus responsabilidades fundamentales, no solamente para beneficio propio sino también para el de las generaciones venideras. Este concepto de tierra es opuesto al de la sociedad industrial occidental, que ve en ella una fuente de lucro y un instrumento de dominio.

La sociedad industrial occidental constituye hoy en día la mayor amenaza a la supervivencia humana y a nuestro planeta. Estas mismas fuerzas son también culpables del exterminio permanente de pueblos indígenas en el mundo entero. En la coyuntura actual de la historia de la humanidad, los pueblos indígenas tienen la clave de nuestra supervivencia y del futuro del planeta. Sus armoniosas relaciones con el habitat y la naturaleza, y su estilo de vida sencillo ofrecen una visión de lo que podría ser una sociedad humana alternativa. Una sociedad de amor y no de violencia, basada en la satisfacción de las necesidades y no en el afán de lucro, en la armonía y no en la dominación, en la vida y no en la muerte.



XAUTOCONTROLX

CONCIENCIA Y DISCIPLINA

HXC SXE

Contesta Julian (voz)

Por que XautocontrolX?

-Le pusimos XautocontrolX por que no nos gusta que nos digan como tenemos que actuar, vestir o pensar, no queremos que nadie nos diga lo que tenemos que hacer.

Hubo un rumor de que XACX se estaba por separar es eso cierto?

-No nos estamos por separar, nos separamos y luego volvi con una nueva formacion. Cuando se fue el guitarrista y el bajista de la primera formacion yo no queria tocar mas, decidimos dar un show de despedida de la banda junto a Personal Choice de Brasil que ya los habia invitado y no les podia decir, "no vengan XACX se separo". Dimos ese recital y la respuesta de la gente fue tan buena que decidi seguir con una nueva formacion.

Es verdad que los SXE alla son cerrados?

-No, que haya algunos chicos que sean cerrados no es motivo para acusar a toda una movida, no se puede meter todo en una misma bolsa, ademas los mismos que acusan a los sxe, son los que no hacen nada por integrarse ellos, o por integrar a los sxe a su "movida" yo no creo que exista una division entre los sxe y el resto del HC, si alguien piensa que esto ocurre es por que quiere sacarse de encima a los sxe y inventa todo este tipo de cosas para desprestigiarnos.

Que opinan de los Hard Line?

-Como ya dije muchas veces en Bs As el Hard line no existe y no me gusta decir cosas de gente que no conozco en persona. La idea del Hard Line no es algo que me parezca bueno, igualmente yo estuve haciendo mis averiguaciones y no son tan malos como los quieren hacer quedar, ellos hacen muchas cosas buenas por los derechos de los animales.

Por que las X en las manos?

-Es solo un simbolo que no influye en nada. Yo a veces las uso por que es buena forma de difundir, yo no puedo andar diciendole uno por uno a todas las personas que nos vienen a ver "yo soy SXE, tenes alguna duda? queres que te explique algo sobre esto?" en cambio con pintarme una X de mierda la gente ya sabe con quien tratan (o por lo menos se lo imaginan por que no todos los sxe son iguales) a mi no me importa si la gente que no es sxe se siente discriminada cuando entra a un recital de nosotros y ve que la mayoria lleva una X en sus manos me parece una terrible idiotez que argumenten eso para decir que somos sectareos, yo cuando voy a un recital HC "positivo" y veo a todos dizfrazados de Biohazard no me siento discriminado por no tener la remera de la banda de NY. es solo una forma de identificarse como puede ser una cresta, o el pelo largo y tachas. La gente tendria que aprender a respetar a los que son distintos, si te molesta mi X por que vos no sos SXe y yo si es solo por que sos un fascista, que yo lleve las manos pintadas a vos no te puede perjudicar en nada.

Hay union entre las diferentes tribus?

-Si, no algo para decir somos todos hermanos pero ahora en un recital ves gente muy distinta entre si y esta todo bien, sobre todo en los recitales Hc hay una mezcla impresionante, en otras movidas todavia son un pocos prejuiciosos.

Que opinan de la gente que fue SXE en un momento y ahora dejo de serlo?

-No me importa, todos tenemos derecho a equivocarnos en la vida, me molesta que gente que haya sido SXE ahora reniegue de eso y encima hable mal del SXe como si nunca lo hubiera sido. Cada uno es libre de hacer lo que quiera con su vida mientras no perjudique a los demas.

TIEMPO DE CAMBIO

HARDCORE ZINE STRAIGHT EDGE

Que planes tiene XACX para el futuro?

-El mas proximo y esperado es grabar el CD por Resiste! records para mediados del 96, tambien hicimos unas remeras para vender, posiblemente se incorpore nueva gente a la banda y mas que nada seguir tocando por todos lados, entre nuestros planes esta tocar en Montevideo en el 96, esperemos que se cumpla.

Que opinas de la legalizacion de la marihuana?

-Como ya sabran nosotros estamos en contra de todas las drogas, me parece que la legalizacion de la marihuana podria ser algo bueno por que esta planta tiene muchos usos utiles ademas se podria cortar con el trafico y dejar sin plata a mucha gente que lucra con esto. Yo creo en la libre eleccion que cada uno haga lo que mejor le parezca, prohibiendo no logras mucho.

Les ayudo salir en el compilado Frost Bite?

-Yo creo que si, la mitad de la gente que nos escribe es por que escucho el compilado y la otra mitad por que leyo algun zine y se quedo con ganas de saber mas. Ese compilado fue una buena forma de publicitar a la banda, ahora el sonido cambio un poco pero igualmente la banda sigue siendo la misma.

Como es el publico SXE en la Argentina?

-Es igual que en otros lugares del mundo, yo solo conozco los SXe de Bs As y los de Brasil y creo que son iguales en todo el mundo, tienen laX en las manos, cantan los temas, hacen mosh, y si son amigos de la banda le gritan boludeces chistosas para hacer reir a la gente que es amiga de ambos.

Mensaje final

-Gracias a Involucion por la nota saludos a la gente de Uruguay, halla tengo unos cuantos amigos. Me gustaria que crezca la escena SXe en Uruguay ya que se que hay algunos chicos por haya, aunque tengo entendido que no son muy unidos entre si. A todos los que quieran comunicarse con la banda escriban (manden un dolar o un peso argentino, no plata uruguaya que aca no me sirve, yo igual les agradezco la intencion) a XAUTOCONTROLX :C.C. 195-Suc#2-(1402)-Bs As Argentina.

INTENDENCIA MUNICIPAL
DE MONTEVIDEO
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Jardines Zoológicos

Nº 08571

VALOR $U 3,00

"Parque Dolores P. de Rossell"

USUARIO

MINIDISTRIBUIDORA

"Intercambio activo"

CATALOGO Nº1 - GRATIS - ABRIL '96 - DIFUNDILO!!!!!!!!!!

¡Hola!Nosotros somos una pequeña distribuidora de música y fanzines. Queremos hacerles llegar material de la vecina orilla(Argentina)y también de otros lados a un precio accesible, a precio de costo,sin sacarle ninguna ganancia siendo nuestra única finalidad la difusión.Si tenés un fanzín o banda y querés incluir tu material en este catálogo comunicate con nosotros.

Los precios están en pesos uruguayos. La venta puede ser por correo o personalmente.Si es por correo tenés que mandarnos el valor en efectivo de lo que quieras comprar más $U5 para el envío,por cada cosa que compres enviá $U5 de más(bien escondidos),ya sea caset o fanzín.Si lo que querés es gratis enviá solo la guita del correo($U5)

Si la venta es mano a mano llamanos y arreglamos un lugar de encuentro.

Nuestra dirección es:
EMANCIPACION 4385.C.P.11900.BELVEDERE.
MONTEVIDEO-URUGUAY.Tel.377277(Darío)

Por esas razones de la vida, va, mas que razones diría yo, por convicción mas que nada, había decidido hace ya un tiempo no poner un pie dentro de nuestro zoológico. Mas exactamente hace un año y cinco meses, que fue ahí que tome verdadero valor a la LIBERACIÓN ANIMAL, haciéndome totalmente vegetariano tomando conciencia frente a ella. Pero bueno, un domingo de estos (no hace mas de un mes) me equipe con mi cámara fotográfica, tome valor y decidí entrar esa cárcel, tratando de aunque sea tomando un par de fotos y mostrándolas después, muchos tomaran verdadera conciencia. Con la insignificante entrada de 3$, las puertas al horror están abiertas..., que barato esta el sufrimiento de los demás en este país.

Así y de repente, te topas con la jaula donde esta el elefante, y ahí se termina todo. Debe ser una de las imágenes mas tristes que he visto en toda mi vida, uno de los animales mas fuertes de toda esta tierra, convertido a tan solo un pulmón que lo mantiene con vida, porque verdaderamente creo yo que el prefiere la muerte, antes que esa agonía interminable. Seguir caminando y a pocos pasos encontrarse con el cóndor, una de las aves de rapiña mas grandes y majestuosas, ubicada en otra jaula de no mas de 2 !! metros de alto; denigrante. Un animal, el cual el cielo su libertad, su razón por la cual esta acá y verlo simplemente arrollado en el piso, como queriendo ocultarse de esa humillación que el hombre le concedió.

Así también están la mayoría de esos animales, los hipopótamos, los patos, las cabras, los ciervos, en resumidas palabras, la vida.

Ustedes tienen que ver con sus propios ojos al camello, era transparente, un papel de calco andante, a la luz una radiografía. Los rinocerontes, también considerados uno de los animales mas fuertes, convertidos en prácticamente en animales domésticos, en su hábitat natural no lo permitirían, pero ahí la gente los tocaban como si fueran los perros de su propia casa.

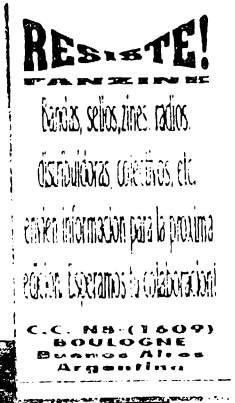
Pero lo mas fuerte fue ir donde están los monos y presenciar la total ignorancia de la gente, ver como a un monito le daban papeles sin nada, para reírse de el, cuando este lo abriera desesperadamente para ver si hay comida y encontrarlo vacío. En la foto, vemos como además del papel en cuestión, en la cola hay otro pegado, con lo cual no sabia si estaba frente a una vida o frente a un diario. Lamentable y triste era ver

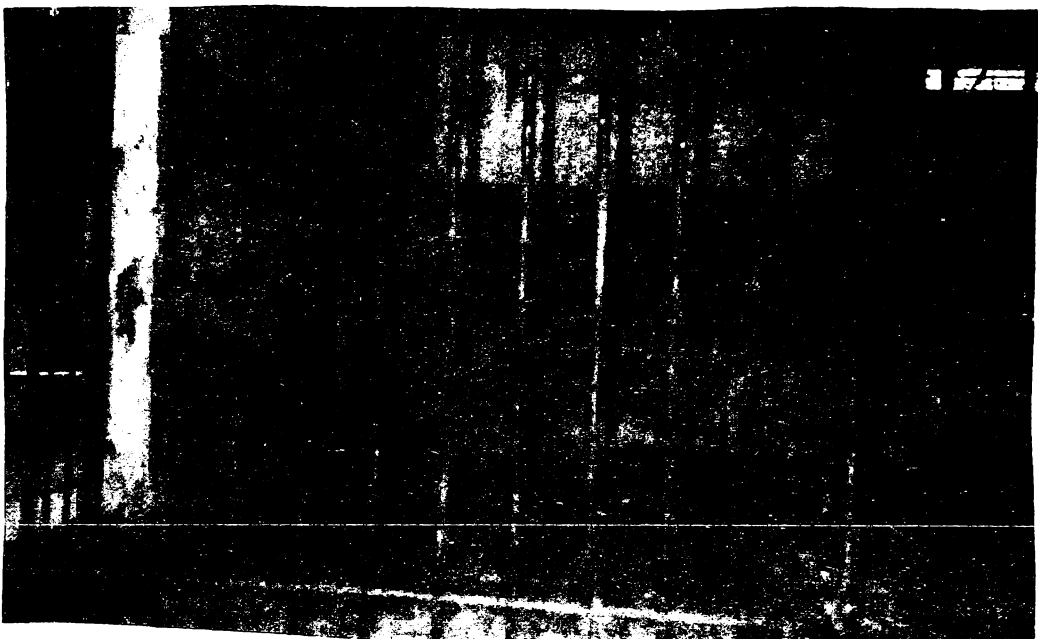
SIGUE →

león, convertido en un real faquir, viendo la foto no notas la diferencia del grosor entre el cuerpo de este y el palo de arriba.

Tan solo recorrí el zoológico en 25 minutos y salí con una de las depresiones mas grandes que alguna vez tuve en la vida. Yo salí de ahí y pedía socorro !!. Un socorro que ellos me imploraban con sus miradas hacia no se donde, una mirada que me decía que ellos son la muestra " viva" de toda la ignorancia, la maldad y el placer de provocar dolor que el hombre tiene.

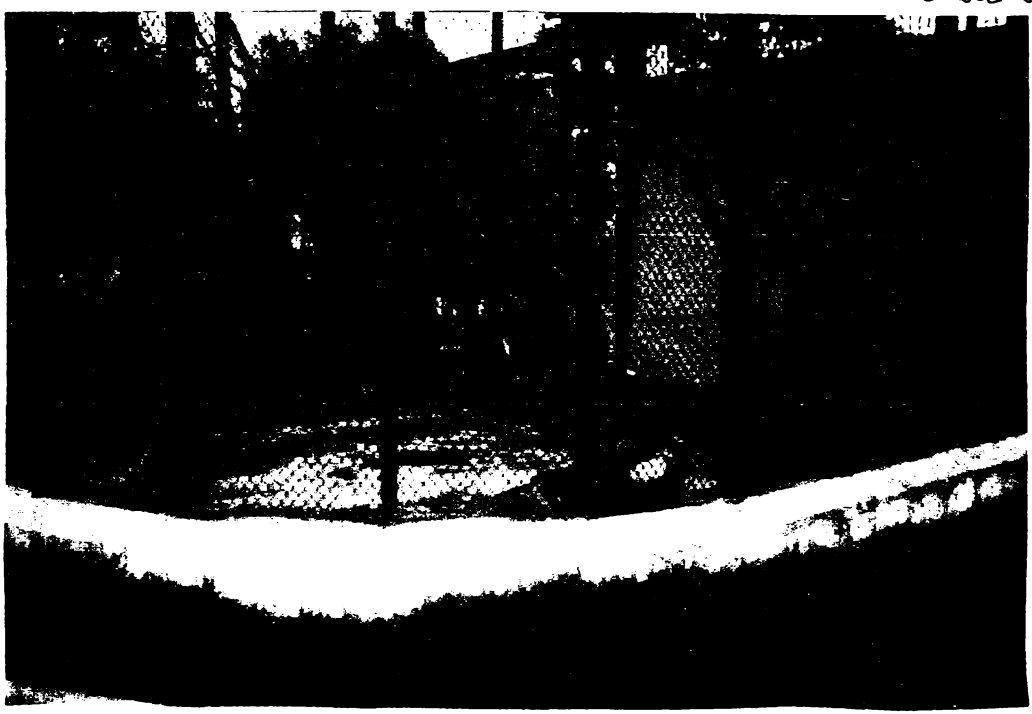
Y bueno, o acaso no se llama VILLA DOLORES nuestro zoológico. Yo, le suprimiría lo de VILLA .





MIRE
LA
MAR
EN
NES
MAS
RO. M
TRAN
ANCH
DEL
LEÓN
Y DE
TABLA
CASI
IGUAL

DISCULPEN SI LAS FOTOS NO SE ENTIENDEN. EL ESFUERZO ES LO QUE VALE.



IDENTIDAD

Cuando se formo la banda?

La idea de hacer música Hardcore ya estaba en nosotros, pero como en el grupo hay quienes ya formaban parte de otras bandas, no se concreto sino hasta mediados del 94. El único cambio de integrantes se produjo a fines del 95 cuando Máximo, integrante de AHORA O NUNCA, suplanto la guitarra de Guillo.

Con que bandas tocaron?

Entre las bandas figuran GUASNAOO, XAUTOCONTROLX, PENSAR O MORIR y otras de no menor importancia.

Como surge lea idea de mezclar SKA con HARDCORE?

Sucede que tratamos de divertirnos con nuestra música y decir algo que pueda ser importante en nuestras letras y además siempre intentamos canalizar nuestras influencias viendo posible le fusión de dos estilos tan contrastantes pero positivos para la música como para nosotros.

Que bandas los influenciaron?

Cada uno tiene sus influencias, y son realmente muy variadas, pero lo que plasmamos en el demo esta influenciado por MADBALL, SICK OF IT ALL, BAD RELIGION, y otros. Sin embargo no hay que negar las influencias de la música nacional. Bandas como BUENAS INTENCIONES, D.A.J ,N.D.I, FABULOSOS y ESPÍAS SECRETOS nos gustan a todos.

Al ser de La Plata que opinan cuando oyen BS. AS HARDCORE?

Buena música, buena gente, pero un poco cerrados, debido a que La Plata no es ni Capital ni interior, es por eso que no nos toman en cuenta.

Cuéntennos sobre sus letras.

Sociales y personales. Tratamos de trasmitir nuestro estado de animo y formas de pensar. Nos divertimos al hacer las letras, lo cual no implica que sean serias.

Que repercusión ha tenido su demo?

En nosotros pego fuerte por que gracias a el tenemos acceso a gente que jamas pensamos que

Solo Sueños

Cuando en los sueños se halla la esperanza,
y la vida no tiene compasión.
Las cosas comienzan a verse sin sentido,
pues no siempre se les encuentra una razon

No podras disfrutar
los sueños
si no crees en vos
no podras disfrutar
la vida
busca' la solución
peleemos por encontrar nuestro destino

tendríamos, y en general tuvo buenas criticas.

Que significa la palabra HARDCORE para ustedes?

HARDCORE es una parte muy importante en nuestra vida. Ideológicamente es la confluencia de los mejores pensamientos de los distintos estilos. Musicalmente utiliza un estilo agresivo para transmitir con mayor fuerza el mensaje. Pero al ser un termino amplio no solo se transmite con palabras sino con hechos. Básicamente : respeto, convivencia y sinceridad.

Hay algún STRAIGHT EDGE en la banda?

Guillo era el único.

Que opinan de las drogas?

Estamos totalmente en desacuerdo en lo que respecta a drogadicción y legalización de la misma. Es una de las mayores degradaciones a las que esta expuesto el ser humano y una de las principales causas de la decadencia social.

Como es La Plata ? Hay diversión?

A la mayoría no nos gusta el ambiente platense debido a la marginalidad a la que están expuestas la gente como nosotros. De todas maneras hay que ver que es lo que considera ustedes como diversión.

Cuales son como banda, sus metas mas inmediatas?

Tener un ano muy productivo a nivel recitales y si es posible participar de algún compilado. También vemos como una meta promover lo mejor posible el demo 95 debido a la dificultad que hay para conseguir fechas.

Hoy en su país el HARDCORE es algo grande creen que eso va a durar?

El crecimiento de la escena HC en nuestro país esta, quiérase o no, fuertemente apoyado por la moda. Moda en el color de pelo, moda en elegir el sk8 como deporte predilecto, moda en vestirse "loco" o "alternativo". En algún momento la tendencia general cambia y también la forma de expresar lo que es el HC. Sin embargo lo que dejo el HC a la cultura under en nuestro país es ni mas ni menos que un

"Con violencia todo va... directo al desastre".

crecimiento general en el comportamiento en los recitales y en la forma de encarar todo aquello referido "al negocio" musical, desterrando la imagen de ídolo o estrella, tratando de establecer una igualdad general, etc. Todo aquello que forma la esencia del HC no tiene demasiado que ver con la música, con la vestimenta, y es lo que realmente vale la pena que dure, y somos todos quienes en definitiva decidimos si dura o no. Por ahora somos pesimistas.

Que le dirían a alguien que esta solo por la moda?

Esta bien. Cada uno hace lo que quiere. Pero meterse en la "moda HC" también implica "pensar por moda" es decir que el HC puede abrir tu mente hacia nuevos puntos de vista muy interesantes o no (depende de cada uno), o bien pueden lavarte el cerebro y hacer de vos un clon estúpido sin pensamientos propios sino ajenos, y lo que es peor pensamientos ajenos de un estúpido lo que puede convertirte en un tremendo imbécil. Sucede que también depende del nivel intelectual de cada uno y hablar de ello seria mezquino.

Mensaje final

Fuerza a todos aquellos que crean en algo, que no sea demagogo y/o utópico y a los fanzines en general que difunden a la gente que no conocen.

I CASTIGO

JUGAS CON LA INOCENCIA:
MERECES UN CASTIGO
CON CUERPOS TAN PEQUEÑOS
OBTENES TU DINERO

ARRUINANDO TU MENTE
LIMITANDO SU FUTURO

UTILIZAS A LOS CHICOS
CON TUS NEGOCIOS OSCUROS
CONSUMIS SUS VIDAS POR TU
ESTÚPIDA AMBICIÓN
LES ABRIS HERIDAS
QUEBRANDO SU ILUSION
Y EN ELLO SE REFLEJA
TU MALDITA CORRUPCION

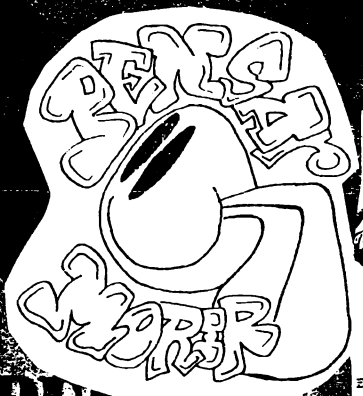
Bs.As! fanzine
DeSorden
M. VADALA: Mto Brin 420 (1158)
Cap Fed Bs.As. Argentina.

Que repercusión han tenido sus demos?

Sobre el primero (en 1994) nos sirvió bastante, aunque fue grabado en forma bastante casera, pero creo que gusto. Y del segundo, ya nos fue un poco mejor, lo sacamos como producción independiente, con un sonido y presentación muy bueno/a.
Quedamos muy conformes con DOLOR (que se titula el cassette), nos sirvió para hacernos conocer un poco mas, ya vendimos unas 300 copias y 50 o 60 cassettes pasados a zines, radios y a gente. El grupo comenzó a tener mas pilas en el 95, los cambios de integrantes le hicieron mas que bien a la banda, es por eso que nuestro nuevo cassette tuvo mucho mas repercusión.

Como es la escena HARDCORE en La Plata?

No se si llamarla HARDCORE, escena hay, gente y grupos también. No hay un publico HARDCORE, hay de todo, y todo bien...



Como es la relación entre las bandas de La Plata y las de Capital ?

Como en todos lados, con unos todo bien... con otros todo mal y con otros ni fu ni fa !!! Así tanto en La Plata y Capital, tenemos muchas bandas amigas... y gente !!!

Que opinan del STRAIGHT EDGE? Que opinan de las drogas? Y de la legalización de la marihuana?

STRAIGHT EDGE - no lo somos, respeto, nada mas. DROGAS- no consumimos, cada cual hace lo que quiere con su vida. Cualquier exceso, no solo de drogas, es malo. Cada cual sabe con que se mete y tiene que tener los huevos puestos para enfrentar las consecuencias. LEGALIZACION- no es mi problema, debe tener sus cosas buenas y sus cosas malas.

Cuales son sus mayores influencias, bandas, etc.?

De todo... escuchamos mucha música y los cuatro somos re-diferentes (aunque algo en común tenemos). Creo que escuchar mucha música le hace bien a la banda, hay que ser lo mas abierto posible.
Las influencias son HARDCORE, THRASH, FUNKY, COUNTRY, SKA, PUNK ROCK del mejor, REGGAE, RAP y demás cositas!!!

Con que bandas tocan generalmente?

Con las que pinten.

A nosotros generalmente nos gusta tocar con bandas que sean personas copadas, sinceros, con ganas de hacer las cosas bien. Que no quede en un recital, que se siga el contacto.
En lo musical con cualquiera (menos fascistas !!!)

Les damos algunas preguntas y nos dicen lo primero que se les ocurra, o si quieren piénsenlo primero, como quieran :

ABORTO- estoy de acuerdo ej. : si violan a una mujer o, si uno se cuida (con profilácticos) y por esas putas casualidades se le rompe.
Pero pienso que la mujer tiene la ultima palabra (aunque los dos se tienen que hacer cargo).
HARDCORE- es un estilo de música que cualquiera puede tocar pero pocos lo pueden sentir.
ZINES-arte + cultura en fotocopias.
FÚTBOL- pasión de multitudes. Aguante ESTUDIANTES DE LA PLATA.
SKATE- lo mejor. **CARLOS MENEM**- ja, ja, ja. **POLICÍA**- igual (=) miedo, no se crean seguros al lado de ellos. **AMOR**- es necesario, es re-lindo amar a alguien.
RELIGIÓN EN EL HARDCORE- cualquiera, es una pura copia a los USA, los detesto y me cago en Ray Cappo, Haribol !!! **DIVERSIÓN**- divertite estúpido. **MACHISMO**- lo peor machismo-feminismo, la misma mierda.

MENSAJE FINAL- gracias a ustedes por la nota, sigan adelante, no caigan en el chusmerio. A todos los interesados no duden en escribir 100 % respuesta segura.
"la libertad de uno, termina donde empieza la del otro".

Entrevista por correo contestó TATÁN.

125CERRO skateboards

Cuando empezaste a andar ?

Mauricio: en 1987, y empece a andar porque mi primo Gonzalo tenia un Sk8 y andaba y mi primo Gabriel también tenia una tabla y andaba, y yo me compre una tabla y empece a andar.

Que fue lo que te llamo del SK8 mas que otras cosas ?

M: Yo habia probado mil deportes, jugué al Basketball, hice natación, y como a alguien le gusta la natación a mi me gusto el SK8.

Porque 125 CERRO ?

M: Por el ómnibus, porque nos pareció, no sabiamos que nombre ponerla, no se nos ocurría ninguno, yo hacia tablas que se llamaban SAMANTHA y Gabriel hacia una marca que tenia un dibujito, no era una marca y nos juntamos un día en el cumpleaños de Gabriel, después empezamos a hacer tablas, nos pareció gracioso el nombre y se lo pusimos.

Cuando empezaste a hacer tablas ?

M: la primer tabla que yo hice, son del 92, pero que empezamos a hacer tablas con 125CERRO fue en marzo del 94.

Y cual es la importancia de 125CERRO en tu vida ?

M: y es todo, es mi trabajo, puedo mantener el deporte que me gusta. Trabajo y me siento útil para alguien, la gente creo que reconoce ese esfuerzo que hago por las tablas. Y todo el que quiera tener una tabla la puede tener por que no es solamente por plata que hago las tablas.

Porque la evolución de las tablas, antes un "tail", ahora B-tail ?

M: Para lo primero que se uso el nose largo era simplemente porque creo que era mas fácil hacer nose manuals y fue bastante para que te agarrara el pie con el SK8. Creo que nunca se hubiera pensado que se pudiera evolucionar al tiempo que después empezara a significar que el SK8 fuera bi-direccional. Ósea que se anduvieri con los dos pies sin importar y creo que es a lo que va el SK8 que dentro de poco todo el mundo va a andar normal como en switch como si fuera lo mismo.

Cuando hiciste tu primer tabla?

M: En el 92, se llamaba SAMANTHA SKATEBOARDS.

Que significa el SK8 para vos ?

M: Es mi vida el SK8, no se que decirte. Es mi vida y chau.

Vendiste tablas afuera del Uruguay ?

M: Si, llevo para un amigo Dario en Argentina, pero si unas marcharon bien, bastante bien. Lo que pasa es que no se porque, si no dicen " Made in U.S.A." la mayoría de los no Skaters argentinos, que no son skaters sino que tienen un SK8 no lo convence.

Que te influencia cuando andas, en que pensas ?

M: Nada, disfruto.

Y las ruedas mas chicas ?

Es que las ruedas no son mas chicas ahora volvieron a ser mas grandes, es que las ruedas no son tan chicas , el SK8 de ahora del 96

50 milimetros !

No 58, yo uso 49, pero ahora salieron las nuevas ANDY STONE que son 49 y 51 y las nuevas CHAD MUSKA y son 58. El SK8 de ahora, del 96, están sacando tablas de diferentes medidas, las ruedas de diferente tamaño y cada cual anda como se le antoja y ya no es tan cerrado como en los años pasados para las pruebas. Cada cual hace lo que le gusta, se sube y anda, lo puede hacer en un campeonato sin que nadie se burle.

Por donde te gusta andar ?

Y en todos lados donde no me echen y este bueno. Pero no hay ningún lado porque la gente se piensa que somos delincuentes y nos echa.

Que pruebas te gustan hacer ?

Todas las que tengan que ver con el nollie y el hardflip.

Que mensaje le queres dar a la gente que esta empezando o que no se anima a empezar ?

Como que no se van a animar a empezar ? El que quiere empezar a andar anda y que nosotros no somos cerrados ni racistas el que quiere empezar a andar agarra una tabla y se pone a andar con nosotros. Aprende mirando que es algo que creo que es una ventaja que tienen ahora porque nosotros cuando empezamos no sabíamos a quien mirar, mirábamos en una revista la secuencia de un ollie y veíamos a un loco agachado y después arriba. No sabíamos como se hacia y ta, como quien dice lo tuvimos que inventar, lo invento Gabriel después de Rodney Muller.

Mensaje final.

Que no relacionen el SK8 ni con ropa ni con musica, simplemente es un deporte.

MALDONADO RADICAL CORE ZINE : ROBERTO LEMES
CASILLA DE CORREO 52278
CORREO MALDONADO
C.P. 20000
MALDONADO_URUGUAY

FUERZA DE VOLUNTAD : ZINE
ROSSELL Y RIUS 1628 A RAFAEL REY
C.P. 11600 MONTEVIDEO

contactos : 125 CERRO
MAURICIO - 31-88-68

Fanzine ALIANZA

Casilla de Correo N°48
Suc. 49 - C.P. 1449
Capital Federal - Buenos Aires
ARGENTINA

Historia y formación actual de la banda.

La banda se formo en el año 1993 en un colegio de nuestra ciudad, ya que todos eran compañeros de estudio y tenian el mismo gusto musical, desde ese entonces, hasta mediados del 95 FUERZA Y DECISIÓN tuvo muchos cambios de integrantes, quedando de la primera formación : Baty (voz) y Dante (bateria).
La formación actual es : Colo (bajo), Diego (guitarra), Dante (bateria) Dario y Baty (voces)

Tienen algo grabado, que repercusión ha tenido ?

En febrero de este año (96) entramos a grabar en un estudio de 24 canales, grabando 7 temas en 15 hs y media, estamos bastante conformes con el resultado. Pero por ahora no sabemos quien nos va a editar, ya que nosotros no tenemos un $, y es por que hay solo un integrante de la banda que trabaja y los demás estudian. Y repercusiones, no se que decirte, ya que somos una banda nueva y mucho trayecto no tuvimos, la banda se formo en el 93, pero recién en el 95 es como que empezó, lo que si te puedo decir es que la difusión de la banda es lo que mas nos interesa, ya que tuvimos la oportunidad de contestar 25 reportajes a zines, 3 reportajes de programas radiales y hasta el momento (mayo 96) la banda toco 18 veces, como ves, la banda recién empieza y vamos a ver hasta donde podemos llegar. Es una lucha !!

Como es para una banda que no es de capital llegar a cap. ?

(Muy buena pregunta) Llegar a capital "para tocar con la banda", te diria que es muy dificil para muchos y muy fácil para pocos, o sea que, si sos conocido o "adoras" a la gente de la "farándula" vas a tocar con mas frecuencia por que ya te tienen en cuenta (que lo veo muy mal, obvio) y dificil para muchos, digo para muchos, por que son muchas bandas y muy buenas bandas las que no tienen la oportunidad de tocar en "capital", porque desde mi punto de vista veo todo al revés. Como por ejemplo: gente sincera, humilde, y comprometidas con los temas que tratan así como también tratar a una persona por igual arriba y abajo del escenario. Esta todo totalmente fuera del circuito "puterio" de lo que es la Bs. As HC (es como que no te aceptan) y si te preocupas en como te tenes que vestir, tatuarte por todo el cuerpo, colgarte cadenitas y pañuelos de los bolsillos, ponerte aritos por toda la cara, estar todo el dia hablando de las bandas pilares del movimiento y sobre todo "copiar a lo extranjero", para que !! Vas a tocar adonde quieras. Lo mas triste para mi es que ni idea saben de lo que es el HC, lo toman como una moda y compiten entre ellos como unos boludos.

Que es el HC para ustedes ?

El HC es una actitud personal en la cual expres as tus ideas y tratas de cambiar todo lo que la sociedad te impone es estar totalmente libre y luchar por tus derechos, protestar, actuar y resistencia que te parecen in justas. En otras palabras, es no dejar que tus ideas se pudran en tu mente para que los demás actúen por vos.

Que temas tocan sus letras?

En nuestras letras podes encontrar temas de distintos puntos, tanto problemas mundiales como perso nales. Como por ejemplo : matanzas de animales, igualdad, guerras, discriminación, sentimientos, ecologia, ambición, amor, etc. Aparte de tirar un mensaje de conci entizacion, queremos que la gente se divierta con nuestra música, pero sin que dejen de lado el sentido de cada letra.

Como esta relacionado el STRSEDGE con la banda?

FUERZA Y DECISIÓN tiene un integrante SXE, que soy yo (Dario), lo que no significa que la banda este relacionada "ideológicamente" con el SXE (a pesar de que los demás integrantes lo respeten). Si, te puedo decir musicalmente, ya que nuestra música y la temática de nuestras letras (algunas) tiran a bandas SXE, pero nada mas, eso queda a criterio de los demás integrantes ya que no quiero que confundan a la banda por la postura que llevo yo, igualmente, esta banda apoya a la COOPERATIVA SXE LIBERTARIA de BS AS.

BUENOS AIRES HARD CORE

Que opinan de la religión ?

Es una forma de engañar a la gente, pero tiene su lado bueno y su lado malo. El bueno es la casa y pan que le dan a los necesitados y el lado malo es el lavado de cerebro que le dan a la gente. Pero lo respetamos ya que cada uno es libre de actuar como lo desea.

Y de la política ?

La política no existe, lo que existe es "gente" que se abusa de ella para llenarse sus bolsillos, lavando dólares : comprando casas, autos, quintas, departamentos y mucho mas. Mientras tanto el pueblo se muere de hambre.

Que opinan de las pruebas nucleares que realizo Francia ?

Que la culpa la tienen todos los presidentes, por tener buenas relaciones con Francia, por que si se oponían todos los demás presidentes y la gran mayoría de los habitantes del mundo, pienso yo, que las pruebas no se iban a realizar. Además en la TV, radios y la prensa periódica, le dieron poco y nada de importancia a este tema. Ese presidente no tiene cabeza ni para usar un sombrero. Es un gil !!!

Con que bandas comparten escenarios y en donde tocan ?

En si, nosotros no tenemos problema de tocar con ninguna banda, no importa el estilo que sea (a pesar de que siempre tocamos con bandas HC). Por el momento tocamos muy pocas veces fuera de nuestra ciudad, en los lugares que ya tocamos son: Quilmes, Berazategui, Bernal, Capital (una sola vez) y Olivos. Ah !! Cuando vamos a tocar en Montevideo ?

Influencias del grupo ?

A pesar de que todos escuchamos música de diferentes estilos, lo nuestro es un HC de los 80' como; INSTED, CHORUS, MINOR THREAT, NEGATIVE APPROACH, BOLD, GORILLA BISCUITS, etc., o bandas nuevas como CONFRONT. Como te dije antes, no solamente escuchamos HC, se que a Diego (gitt) le gusta mucho; OASIS, CRANBERRIES y todo ese tipo de música, al Colo (bajo), "el Punk de la banda" le re cabe RAMONES (y no le hables mal de ellos porque se pudre) (risas) y los demás que quedan escuchamos de todo. Como: ska, punk rock, thrash, hip hop y mucho mas.

C.C. 29 SUC. BERAZATEGUI C.P (1884) BS.AS.
ARGENTINA SUDAMERICA

DANTE : PIOJO
C.C 29 SUC.BERAZATEGUI C.P 1884 BS. AS.
- ARGENTINA - -

Mensaje final.

Como mensaje final le quiero decir a todos los lectores de "Involucion Fanzine " que se informen de las bandas no!, como piensan (porque todas hablan lindo) sino, como actúan frente a los temas que tocan sus letras, ya que hoy por hoy, una banda es como un político. Se llenan la boca de lindas palabras para que la gente lo vote y cuando llegan las elecciones la gente lo vota, gana, y todo lo que prometio no lo cumple y una banda es algo igual. Tocan temas por ej., la ecología (y no se cuantos temas mas) y la gente apoya a la banda comprando la producción independiente y yendo a sus recitales , guiandose por los recitales, de la banda, que saberon en algunos zines (Que hablan y se expresan re bien). pero... que hacen por la ecología ? como son personalmente ? queres que te diga ? Por la ecología no hacen nada y personalmente son uno mas estrella que el otro, o sino por la ecología no - ha - cen - na - da !! Miren que la apariencia engaña, asi que no se guíen de eso y traten de conocer mas a sus integrantes (como persona), y bueno, a un sabudo muy grande a vos Martin (que tuve la suerte de conocerte cuando fiis a Paysandu y cuando viniste a BS. As), gracias por cedernos un espacio en tu zine. Esperemos que algún día toquemos en Montevideo (me dijeron que la gente es muy copada). Muchas gracias a toda la gente de Uruguay que se conecto con nosotros, tanto para pedir información de la banda como para conseguí los fanzines "Buscando Maneras" y " Cuenta Conmigo" (que hacen dos de los integrantes). Para mas información de la banda como: zines, reportajes, gacetillas, letras, fotos, alguna grabación, o lo que se te ocurre, escribí siempre y cuando enviando $1 (dólar) para respuesta a: (Franco Dario), Casilla de correo n# 29, Sucursal Berazategui, C.P. (1884), Bs As , Argentina.

HARD CORE!

FUERZA Y DECISION

PRODUCCIONES - DEMOS

Esta es una reseña de producciones y demos que fueron editados entre fines del 95 y lo que va del 96. Son todas bandas under y creemos 100% honestas en lo que hacen. Se compartan o no sus ideas o música, nosotros las difundimos, no quisimos caer en el error en que caímos en el pasado de difundir bandas de las cuales nos terminamos arrepintiendo. Quizá esta vez fuimos mas selectivos, puede ser, es cuestión de tener los ojos abiertos algo que nos falto en los números anteriores. Creemos que mas allá de ciertas diferencias todos buscamos lo mismo, unos creemos en ciertos medios para conseguirlo y otros en distintos. Capas que nuestro error fue el de difundir bandas que no buscan nada (que además en algunos casos no necesitaban difusión), o totalmente lo opuesto.

PERSONAL CHOICE-Raise your head- 7''- banda sxe de brasil (son de san Pablo) que hace un HC old school estilo MINOR THREAT o SSD solo que quizá un poco mas acelerado. las letras son en ingles y se encargan de difundir el veganismo además de expresar ideas libertarias. esta muy bueno. además de esta cuentan con dos producciones mas en la vuelta.
contactos: Nene Altro
caixa postal 12
Macedo Guarulhos
S.P.
CEP 07111970 (Brasil)

RENCOR-Recordar el dolor que no cesa- banda argentina que practica un HC al mejor estilo SICK OF IT ALL solo que con claras influencias de bandas mas metal como pantera por ejemplo. es muy buena la presentación del cassette con duras e impactantes fotos del atentado en la AMIA. es muy recomendable este trabajo si te gusta este estilo. contactos: La Unión Récords c.c. 3288 código postal 1000
Bs. As
(Argentina)

DEPRESIÓN ADOLESCENTE-Demo 96- esta banda es de Sta. lucia y es para nosotros una de las mas originales de por acá. mezclan cosas noise a lo fugazi con HC. son 14 temas con buen sonido adema de presentación con tapa a color, letras, etc. desde acá te lo recomendamos, cómpralo y contribuí a sacar adelante una escena que esta surgiendo con mas fuerza que la de Montevideo con bandas como esta, tiempos duros, dislexia total y gente que apoya llendo a los recitales.]
TEL: (0332) 6730
contactos: P.R. 2500 Sta. Lucia
C.P. 90700 Canelones, (Uruguay)

LA SANGRE DE VERONIKA-Tarde para todo- punk melódico con un toque bastante personal sobre todo en las letras. el sonido al igual que la presentación son buenos. contactos: Gabriel Aziz
61 21 86
Montevideo (Uruguay)

ALIENTO ALKOLIKO- Resistencia- punk altamente contestatario con letras re-directas (promoviendo el bebe y lucha, algo que no compartimos para nada) tienen un toque irónico. Es a dos voces, son 12 temas (incluso hay uno en portugués). Para los que estén a fin con el estilo.
contactos: puesto del fanzine , feria de villa biarritz
Montevideo (Uruguay)

OTRA SALIDA-Sin respeto-esta banda oriunda de Wilde, argentina hace un HC clásico a lo AGNOSTIC, WARZONE, etc. con notable sonido (esta editado en CD), coros pegajosos y la potencia clásica del estilo. es editado por mentes abiertas. contactos:
Mentes Abiertas Récords
c.c. 5021 C.P. 1000
Buenos Aires (Argentina)

NOGAL-Versatil- punk HC melódico con voz femenina, buenas letras y sonido. tiene un tema gindcore (!) y algunos toques ska. Entre quienes hacemos el zine hay opiniones divididas en cuanto a los vocales (cuidado ! no es por que sea una chica). * los contactos son los mismos que los de otra salida

VÍCTIMAS DEL SISTEMA- Demo promocional- hip hop con buenas bases, bien trabajadas y muy buenos arreglos también en las voces. las letras les dicen un claro y contundente no a las drogas. son cuatro temas con un sonido impecable.
contactos: tel. 2913 41
Montevideo (Uruguay)

IDENTIDAD- Demo- es HC con ska y algo de rap. son de la plata (en este numero les hacemos una entrevista) en algunos temas hay dos voces que son de tipo caricaturesco. lo único que deja algunas dudas es la tapa. contactos:
Juan M. Eugeni
27 entre 416 y 417
Villa Elisa- La Plata
Bs. As (Argentina)

LA ENFERMEDAD DE DIOGENES / ZORETOR- Produccion- cassette compartido por estas dos bandas que forman parte del malo aires punk core. los primeros hacen un punk rock 77 y los segundos mezclan el punk y el HC con una voz pesada. las letras son punk libertarias en los dos casos.
contactos: Lisboa 1944 C.P. 1765
Isidro Casanova
Bs. As. (Argentina)

PENSAR O MORIR- Dolor- son de la plata y hacen un HC con mucho de rap, punk, metal, funk, etc. como lo dice Tatan (bajista) en la entrevista en este mismo numero. tiene un tema melódico que es una locura (dolor). impresionante el sonido, muy buena tapa. contactos:
Juan Naum
diagonal 79 numero 1354
depto. 2 C.P. 1900 La Plata,
Provincia de Bs. As (Argentina)

¡¡DESTRUYE EL FASCISMO!!

ASFIXIA-Bajo un mismo cielo- primera producción del sello independiente under récords con buen sonido y presentación. las letras son de lucha y la música es un HC altamente metalizado. son ocho temas incluyendo el cover de hasta siempre (Carlos puebla). contactos: Ignacio Karnikian telefax 32 94 41

PSICOTRACCION- Tras lo profundo-produccion 1995 para esta banda que participara del HC Asunto nuestro. consta de 6 temas a todo metal de los 90's con algún toque HC por ahí. todos los temas están impresionantes pero el que se lleva todos los laureles es Cae Remordimiento (una maza). No pasan desapercibidas las influencias de PANTERA en los vocales. El K7 viene muy bien presentado con foto, letras y excelente sonido. 100% recomendable. Contactos:
M. Ugarte 2179 5.to A (C.P.: 1428)
Cap. Fed. Argentina.
Tel.: 781- 4727 (Diego)

VÍCTIMAS / CONTINUA AGRESION-Acciones erróneas- este es un split compartido por estas dos bandas de berazategui. víctimas hace un HC estilo nyhc con coritos abundantes. mientras tanto continua agresión hace un HC new school al mejor estilo de bandas sxe como STRIFE o EARTH CRISIS, aunque no lo son (sxe). ambas bandas son muy buenas. contactos:
Víctimas- Juan de Arma -
Rastreador Founiers 4947
entre 49 y 50 Barrio Marítimo
Hudson
C.P. 1885 Berazategui
Bs. As. (Argentina)
Continua Agresión- Diego calle 357
entre 302 y 303
C.P. 1886 Ranelagh
Berazategui
Bs. As. (Argentina)

DOLOR (RENSAROMORIR)

Por fuerza simulas
ese gran DOLOR
tus ojos muestran
mucho miedo

La flor que cuidaras
se empezo a marchitar
en tu sangre el DOLOR
se derrama la esperanza

En tu mente fluye
recuerdos de tu vida
recuerdos que ese flor
veias como creias

Aguardando el momento
se que salga el sol
para que en tu rostro
se dibuje una sonrisa

Fuiste creciendo
y empezaste a valorar
fuiste creyendo
que algún dia llegara

El dia oscureció
la luna cubrió al sol
lagrimas en tus ojos
lagrimas y DOLOR

TRISTE PERSONALIDAD (RENCOR)

Sin Pensar En Mejorar
Ocultar La Realidad
Sin Sentir Lo Que Decis
Finjis La Felicidad

Ignoras Tu Frustración
Te Conformas Lo Que Sos
No Luchas X Tener Mas
Ni X Ver La Realidad

Te Refugias Tras Esas Mentiras
Simulas Decir La Verdad
Suelos Demostrar Fortaleza
Escondes Tu Debilidad

No Pensar, Ocultar, No Sentir, Fingir
Ignorar, Conformar, No Luchar Es
No Existir

X ACCION SOCIAL X FANZINE

ATENCION! TODOS QUIENES DESEEN DISTRIBUIR ESTE ZINE EN SU PROVINCIA CIUDAD, ESTADO O PAIS, YA PUEDEN HACERLO.

ENVIAR EL DINERO BIEN CAMUFLADO A:
ALEJANDRO C/O: CASILLA DE CORREO 195
SUCURSAL 2 C.P.(1402) CAPITAL FEDERAL
BUENOS AIRES ARGENTINA

PRECIO: 10 COPIAS: 3$ / 3U$S.
(EN EL PRECIO SE INCLUYEN LOS GASTOS DE CORREO)

LA PIEZA INCORRECTA

Dios es una línea recta, el problema es cuando lo sales de ella.
Una maquina creada para ser perfecta
¿Por que tu siempre la piezas imperfecta?
¿Por qué tu siempre la pieza incorrecta,
por que tu siempre la pieza imperfecta?

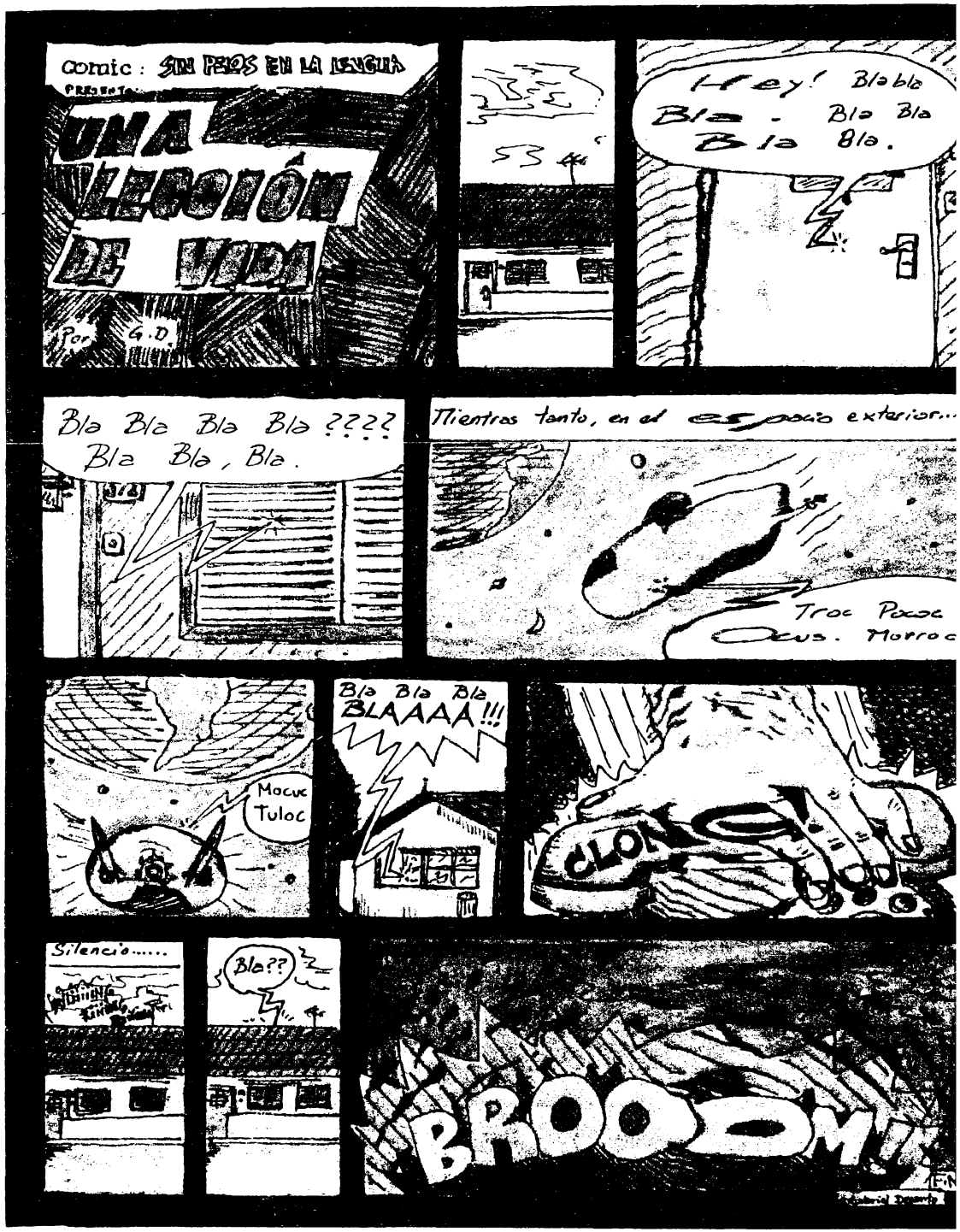
No crees en la justicia, solo es perder el tiempo.
La ley de la selva rige en este mundo.
Impotente, sin rumbo,
¿Por que tu siempre la pieza imperfecta, porque tu siempre la pieza incorrecta?

NOCIVO

CONTINUA AGRESION

SIN SENTIDO: Mira como las personas obsesionadas por el poder destruyen el planeta ocultando en cenizas el futuro de la humanidad, dejando caer en las garras de la destrucción, en las garras de la destrucción, grandes industrias que con sus desechos contaminan el ambiente, sin importarles el daño irreparable que causaran, solo por el poder que se disputan mentes enfermas, dejando caigando sus armas sin fundamento, sembrando el odio y las guerras, dejando que las alas de la destrucción se apoderen de nuestras mentes, cerramando sulnmento sin sentido, sus actos de violencia dejan caer el planeta en las garras de la destrucción (x 2), solo por el poder que se disputan mentes enfermas.

3- Tardes aburridas noches de depresión nada me exita nada llama la atención escucho el silencio y empiezo a enloquecer la imagen se repite todo vuelve a suceder Depresión adolescente condenado el futuro se estremece la mente Esperanzas frustradas es la unica realidad aunque le des la espalda de nada sirve reaccionar vidas proyectadas a la oscuridad diversión perdida sin poder recuperar. DEPRESION ADOLESCENTE - DEPRESION ADOLESCENTE


Comic : SIN PELOS EN LA LENGUA
PRESENTA
UNA LECCIÓN DE VIDA
Por G.D.
Hey! Blabla Bla. Bla Bla Bla Bla.
Bla Bla Bla Bla ???? Bla Bla, Bla.
Mientras tanto, en el espacio exterior...
Troc Pococ Ocus. Morroc
Mocuc Tuloc
Bla Bla Bla BLAAAA!!!
CLONC!
Silencio.....
Bla??
BROOOOM

DEPRESION ADOLESCENTE

Historia y formación de la banda

DEPRESIÓN ADOLESCENTE se forma a mediados del 94 y ha mantenido siempre la misma formación : Marcelo guitarra y voz, Fabricio bajo y Marcelo batería.

Por que DEPRESIÓN ADOLESCENTE

En verdad la primera referencia que tuvimos a DEPRESIÓN ADOLESCENTE fue la canción Te enage Depression de EDDIE AND THE HOT RODS.

En que se basan para escribir las letras?

Principalmente en problemas que nos tocan de cerca todos los días.

Cuales son sus influencias ? Como definen su estilo ?

MINOR THREAT , FUGAZI, NEGU GORRIAK, NIRVANA. Nuestro estilo es PUNK - HARDCORE - ALTERNATIVO.

Como explican que en un lugar tan chico como Sta. Lucia exista una escena mejor que la de Montevideo ? Que creen que le falta ?

El aburrimiento y las ganas de hacer algo contribuido, el gusto en común por algunas bandas y el fluido préstamo e intercambio de material. Ala escena local le falta extenderse un poco y que las bandas de acá (Sta. Lucia) toquen en otros lados.

Que ideas politicas tienen ? Que opinan del anarquismo?

Todo lo que nos rige en esta vida es político, todos tenemos ideas políticas. Acerca del anarquismo creemos que son los gobiernos los que cagan todo, por lo tanto la falta de todo gobierno no debe ser tan mala.

"No fumo, no tomo, no cojo, al menos puedo pensar" (Out of step de MINOR THREAT) Que opinan de esta frase y de esta forma de pensar ?

Los que piensan y no cogen, en que piensan ? en coger, ahora el que no coge y piensa, se masturba ? De todas formas cualquier actitud que no le rompa los huevos a los demás nos parece respetable.

Estarian a favor de legalizar las drogas ?

Que buscan como banda ?

La cosa pasa por el lado de divertirse sin darle la espalda a todas las cosas que están como el culo.

Que opinan de quienes experimentan con animales ? Y del vegetarianismo ?

A los que experimentan con animales mejor experimentan con su madre.

SIGUE

Vegetarianismo: Cada cual que coma lo que quiera. Hay gente que se come un gato porque no tiene que comer. A esa persona no le podes ir a decir que esta mal matar un animal cuando no tiene ni para comprarse un zapallo. Es un tema delicado dificil de tocar cuando nos afecta mas el hambre y la pobreza. Aparte todo lo que comemos se mata , sea un animal o un vegetal es un ser vivo.

Como ven al país ? Que les dice la palabra democracia ?

Al país lo vemos como el culo. Cada vez son mas los que están mal. La democracia no existe, es una mentira, lo que si existe es la burocracia.

Algunas palabras. Digannos que piensan sobre :

AMISTAD : importante y necesario.

FÚTBOL : nuestro primer pensamiento hacia el fútbol es violencia, peleas, fanatismo, represión, el deporte queda ultimo.

RELIGIÓN : para algunos un bastón social para otros una soga al cuello para la minoría una mina de oro.

HC EN URUGUAY : algo que crece.

COCA COLA : un invento gringo que ingiere todo el mundo.

MICHAEL JACKSON : un invento gringo que ingiere todo el mundo.

CINE : nos gusta mucho.

RAP EN URUGUAY : no tenemos el agrado de conocerlo.

CUMBIA EN URUGUAY : es como una religión hacen plata con la gente mas necesitada.

Machismo ?

Es algo en vais de extinción, nos parece.

Como es la policía de Santa Lucía ?

Carlitos es macanudo, Jorge también, el ciego es un sorete. Hay algunos que ya no están que eran los peores delincuentes de la zona.

Cuales son sus mas próximas metas ?

Tocar.

Mensaje final.

Gracias.

-UNION'ZINE-UNION'ZINE-UNION'ZINE-

-Recientemente fue editado el No 1 del fanzine UNION con informacion ,notas y mas de bandas HC,DEATH , GRINDCORE,PUNK y THRASH del RIO de la Plata.Si lo queres conseguir envia 3dolares(incluye envio)a la siguiente direccion-

PABLO STRAPETTI
CORREO DE SOCA
C.P.(91006)
SOCA-URUGUAY-

PUBLICACIONINDEPENDIENTE

VENTA EN DISQUERIAS ESPECIALIZADAS Y POR CORREO.
ENVIAR EN UN SOBRE LA CANTIDAD DE $4 CAMUFLADOS A:
C.C. 5391 (1000) Bs. As. ARGENTINA

Remolino de Lirios

'ZINE

Soy la voz de los que no tienen voz.
A través de mi hablarán los mudos
hasta que el oír sordo del mismo escuche
las injusticias contra los débiles que no tienen palabras.
La misma fuerza que creo el gorrión
creo el hombre, el rey.
El Dios de todo dio una chispa de alma
al lenado y empiumado.
Yo soy el guardián de mi hermano
y lucharé en esta batalla.
Y proclamaré la palabra para la bestia y el ave
hasta que el mundo enderece las injusticias.
Ella Wheeler Wilcox (1853-1919)

SI QUIERES RECIBIR EL 'ZINE ENVIA UN 1, O SI SOLO QUIERES PEDIR INFORMACION O FORMAR PARTE DEL MISMO ENVIA UN 1 PARA SOLVENTAR LOS GASTOS DE LA CONTESTACION.

Remolino de Lirios 'zine
Diego A. Silvani
Ituzaingo 2330 (Ex 575)
Villa Ballester C.P.(1653)
Buenos Aires
ARGENTINA

MONTEVIDEO HARDCORE

UTOPIA

NIÑOS JUGANDO EN LAS CALLES
SIN PELIGRO
ANCIANOS Y JÓVENES
HABLANDO EN PAZ
EL RESPETO HACE GIRAR
AL MUNDO
DISTINTAS RAZAS SE UNEN
PARA MEJORAR
CAMINO POR LA MÍA ,
Y NADIE ME MIRA MAL
NO COMPRENDO COMO LOGRARON
ESTO ALCANZAR
ME ENTERO QUE NO EXISTEN
LOS EJÉRCITOS
Y QUE LA POLICÍA FUE SUPRIMIDA
POR NO SER NECESARIA

PREGUNTO POR EL PRESIDENTE
Y SE RÍEN
EL PRESIDENTE SOS VOS,
SOY YO , ES AQUEL
DESPIERTO
O ACASO ESTA PROHIBIDO SOÑAR

ALGO CAMBIAR

VER SI TENEMOS I FUERZA I
PARA ALGO CAMBIAR
NADA SE PIERDE
AL INTENTAR
JÓVENES DORMIDOS
A SU DESEO I NO!
ELLOS NO QUIEREN I LUCHA I
PARA VIVIR SU PAZ
ENTREGADOS ESTAMOS
EN LA CONFORMIDAD
FALSOS GUERREROS
NADA CAMBIAN I NO!
LA LUCHA VA EN UNO MISMO
EL SER HONESTO
TENER IDEAS PROPIAS
DEJAR LAS DIFERENCIAS DE LADO
I NO MENTIR I ESA ES MI POSICIÓN
I SER UNO MISMO! TOTAL LIBERACIÓN
JUVENTUD DORMIDA
I ESE ES SU DESEO I
ACTITUD POSITIVA
I NO NOS ENTREGAREMOS I

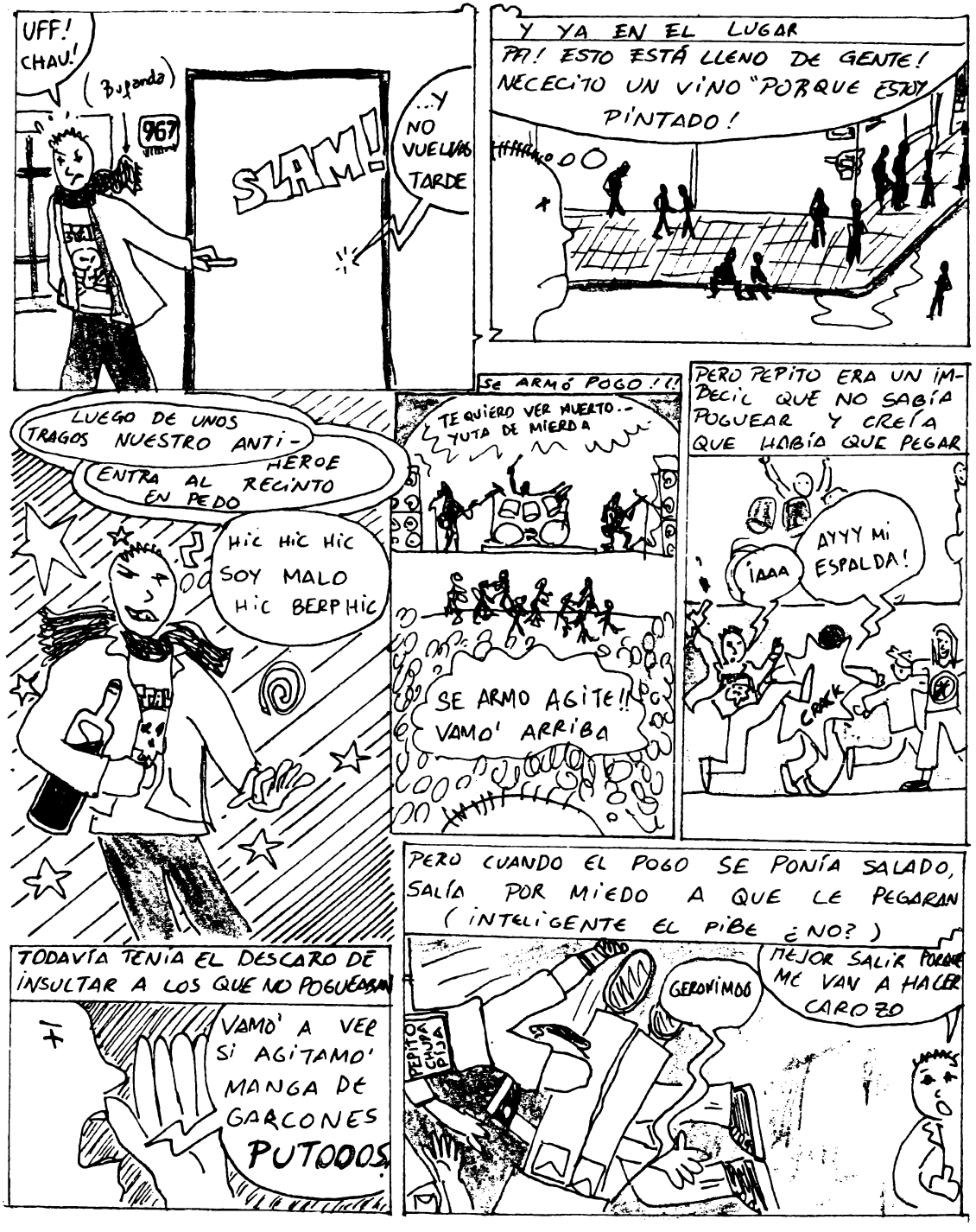
La banda se forma a principios del 96 (en verano) con la idea de grabar rapidamente un demo que serviria como una contribucion a la nasciente escena hardcore uruguaya ademas de ser una despedida a Sebastian (improvisado bajista) quien se volvia a Buenos Aires a vivir. El resto de la fomacion en esos momentos estaba integrada por : Martin en guitarra, Diego en bateria, Valentina en voz, Valentina en voz y Fermin tarnbien en voz. El cassette fue grabado tras dos ensayos y se compone de cinco temas. Despues de esto la banda se separo temporalmente debido al alejamiento de Sebastian pero al poco tiempo Valentina tomo el bajo por un tiempo hasta ser sustituida por Valentin. Ademas a esta nueva formacion se le agrego otro guitarrista, el Hormiga.

Las letras de la banda expresan un mensaje de cambio, lucha, reaccion, despertar, ademas de hablar de amor, entrega, en contra de posturas como el machismo, la matanza de animales, etc. La banda ademas se opone al chusmerio caracteristico de la escena under (de ahi el nombre) y sueña con tener algun dia una escena donde se pueda expresar un mensaje positivo.

En un comienzo las influencias provenian principalmente de bandas como SICK OF IT ALL, BLACK FLAG, MINOR THREAT. Actualmente toman como influencia a bandas como EARTH CRISIS o STRIFE por ejemplo. Hoy en dia se prepara para tocar en vivo por primera vez.

BENITO BLANCO 822/1003 C.P. 11.300
MONTEVIDEO

COMIC SIN PELOS EN LA LENGUA PRESENTA:
PEPITO EL REBELDE
Una historia tristemente real escrita y dibujada por mi
PA! UN TOQUE! TENGO QUE IR AHÍ.
SÁBADO LAS HARDCORE TOTAL EN TAL LADO X.Y.Z Y SISTEMA REPRESOR EN VIVO BANDA INVITADA CODICIA
GUESS
Y YA EN SU CASA.....
MAMI, EL SÁBADO HAY UN TOQUE Y...
SI YA SÉ, PRESISAS PLATA PERO ANTES DECIME ALGO...
¿QUE TRAÉS AHÍ EN EL BOLSILLO?
EH? UHH AH! NO, ESTO ES ESTEEE UN CASSETTE DE UN AMIGO
MARLBORO BOX
UF! QUE JABÓN!! CASI ME CALA LOS CIGARRILLOS
GUESS
Y LA NOCHE DEL TOQUE...
BUENO CHAU MÁ! ME VOY
NO SALGAS SIN BUFANDA PEPITO QUE ESTÁ FRESCO
EH?? ¿QUE DECÍS? ¿SOS LOCA VOS? NO LLEVO BUFANDA NADA ¿COMO VOY A IR DE BUFANDA A UN TOQUE?
O TE PONÉS LA BUFANDA O NO VÁS, Y NO TE DOY MAS PLATA POR UNA SEMANA


UFF! CHAU!
(Bufanda)
967
SLAM!
...Y NO VUELVAS TARDE
Y YA EN EL LUGAR
PA! ESTO ESTÁ LLENO DE GENTE! NECECITO UN VINO "PORQUE ESTOY PINTADO!
LUEGO DE UNOS TRAGOS NUESTRO ANTI-HEROE ENTRA AL RECINTO EN PEDO
HIC HIC HIC SOY MALO HIC BERP HIC
SE ARMÓ POGO!!!
TE QUIERO VER MUERTO.- YUTA DE MIERDA
SE ARMO AGITE!! VAMO' ARRIBA
PERO PEPITO ERA UN IMBECIL QUE NO SABÍA POGUEAR Y CREÍA QUE HABÍA QUE PEGAR
¡AAA
AYYY MI ESPALDA!
CRAK
TODAVÍA TENÍA EL DESCARO DE INSULTAR A LOS QUE NO POGUEABAN
VAMO' A VER SI AGITAMO' MANGA DE GARCONES PUTOOOS
PERO CUANDO EL POGO SE PONÍA SALADO, SALÍA POR MIEDO A QUE LE PEGARAN (INTELIGENTE EL PIBE ¿NO?)
GERONIMOO
MEJOR SALIR PORQUE ME VAN A HACER CAROZO
PEPITO CHUPA CHUPA

Pero llega un momento en que las cosas ya no pueden ponerse peor y es ahi cuando entra en acción nuestro invitado especial.....

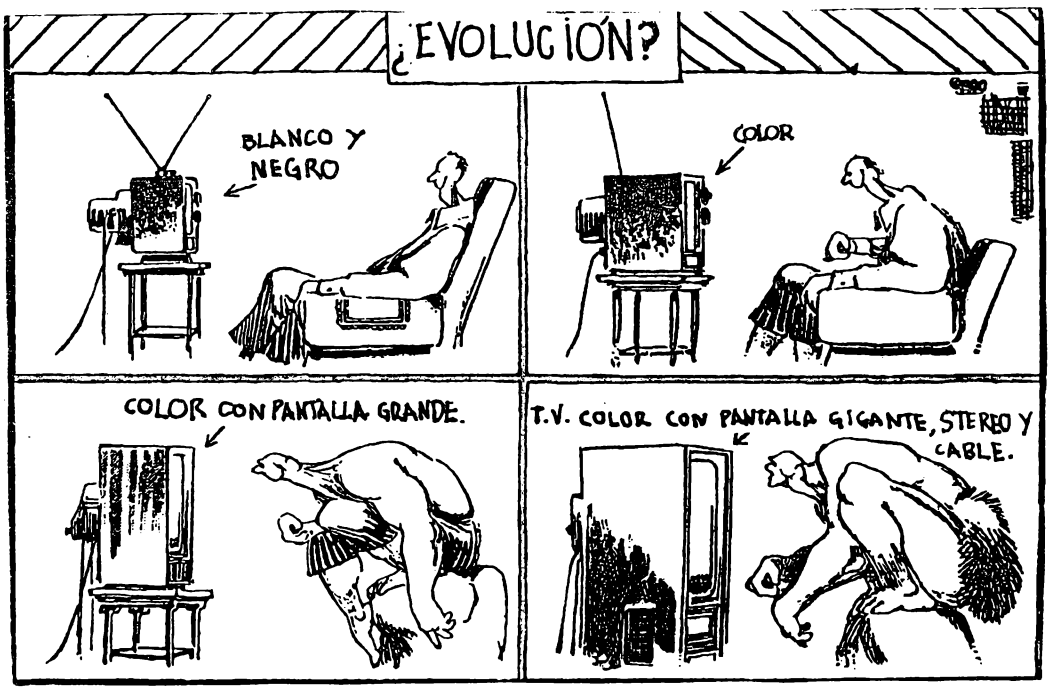
→

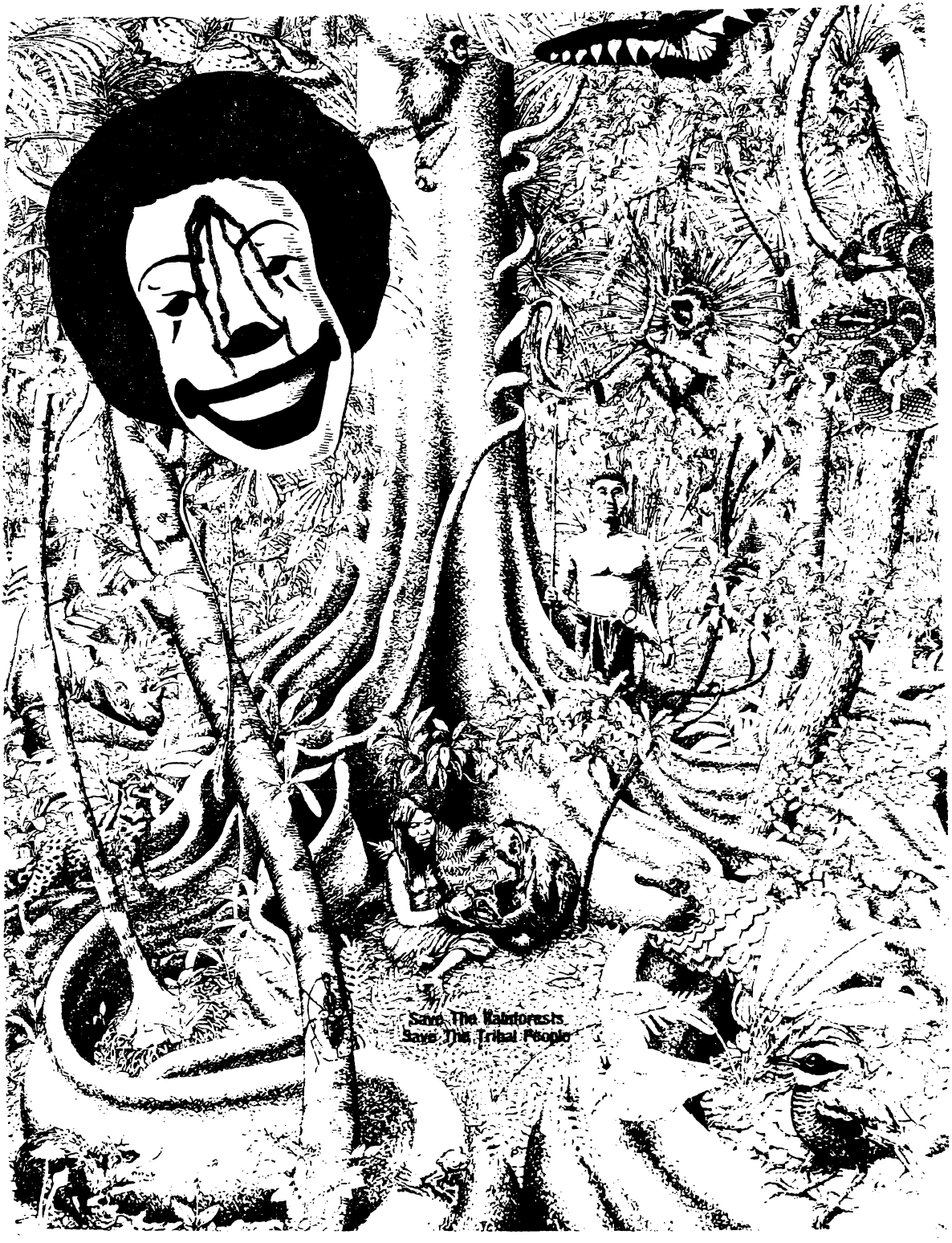
RAYDEN
¿DONDE ESTA ESE PENDEJO? DIGANME QUE LO MATO!!!
Y NO TARDÓ NUESTRO AMIGO DEL MORTAL KOMBAT EN ENCONTRAR A PEPITO
A VOS TE BUSCABA!!
A LA MIERDA!!
RLAF
AYYY
PREPARATE PARA MORIR PENDEJO DE MIERDA!!
RECIBÍ
AAUUCH
FINISH HIM!!
SALÍ DEL TORNEO PORQUE ME LO PIDIERON LOS PIBES DEL "INVOLUCIÓN" Y DEBO CUMPLIR
AAAAA
BOOM
FATALITY
RAYDEN & THE KIDS WINS
FIN
GD
.... DEDICADO A TODOS LOS "PEPITOS" DE LA "ESCENA". (UDS SABEN QUIENES SON

X declaración X

el fanzine
straight-edge para
el proletariado

FEDERICO. S.
EUSCALERRIA 70
BLOCK 31. APT 304
CP. 11400
MONTEVIDEO - URUGUAY




Save The Rainforests
Save The Tribal People